

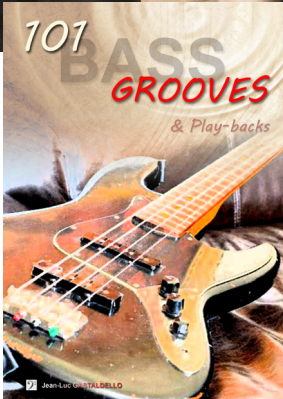


bassegroove.com

présente



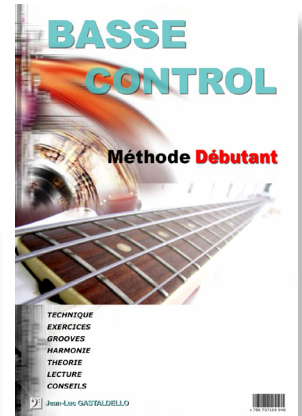
Les Méthodes Pédagogiques
de
Jean-Luc Gastaldello



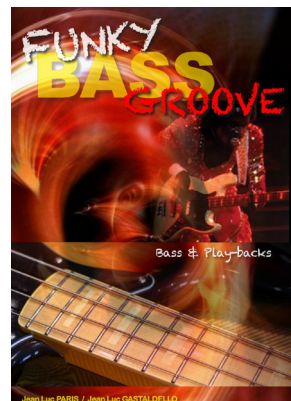
101 BASS GROOVES
Une sélection d'une centaine de grooves originaux pour basse 4 cordes avec leurs playbacks respectifs dans des styles Rock, Funk, Latin funk, Acid jazz, fusion



GROOVE CONSTRUCTION
Comment construire un groove?
Cet ouvrage va vous permettre d'acquérir les outils harmoniques et techniques indispensables à la création de vos propres grooves.



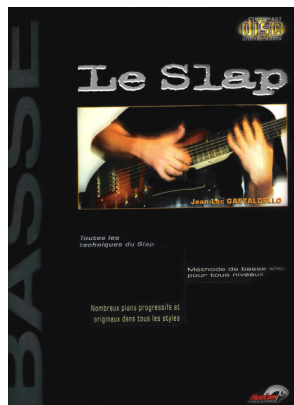
BASSE CONTROL Débutant
Ma méthode pour débutant fruit de plus de 30 années d'enseignement, de recherches personnelles, de rencontres, d'échanges et de pratiques professionnelles.
130 pages - 177 Mp3 - 10 vidéos



FUNKY BASS GROOVE
50 grooves originaux spécial Funk !
Ouvrage "miroir" avec celui de JL Paris pour la guitare :
(Funky guitar groove)



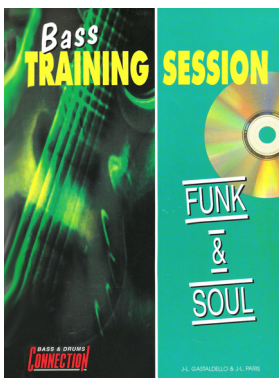
LE STEP Audio & Vidéo
Concept de jeu percussif proposant un ensemble de techniques nouvelles, ou inspirées d'effets employés ponctuellement par certains grands bassistes (A Laboriel, G Veasley, C Rainey, V Wooten, etc...)



LE SLAP
Conçue pour les bassistes de tous niveaux, cette méthode est consacrée à l'étude des différentes techniques utilisées en slap.



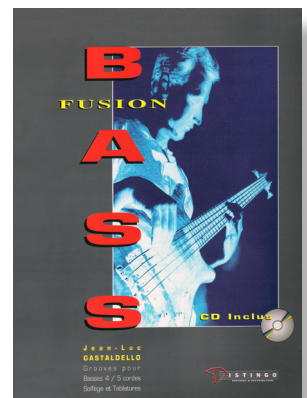
LE SUPER SLAP
Le Super Slap est une technique percussive novatrice qui consiste à alterner les tapés du pouce et du majeur dans un mouvement rotatif.



BASSE TS FUNK
Une trentaine de grooves originaux ou toutes les tendances du Funk sont abordées



BASS FUSION
Cet ouvrage rassemble 40 exemples les plus représentatifs du style «fusion» pour basse 4 et 5 cordes.



Infos, Vente & Contact : bassegroove.com

LIVRE D'OR - AVIS DES BASSISTES UTILISATEURS

Encore du très bon ce "funky bass groove". Ça groove et c'est bon, félicitations pour cette transmission et encore merci !
Rodrigo

Salut Jean Luc ta dernière méthode funk est carrément top !
Encore bravo, Fred

Je suis fan de vos méthodes, de votre jeu et de vos compos qui sont très recherchées, techniques et super agréables à jouer!
Si vous venez vous perdre un jour du côté de Biscarrosse dans les Landes, n'hésitez pas à me le dire, je serai votre élève!!!
Chapeau bas Mr GASTALDELLO!!!
Loïc

Jean-Luc, j'ai beaucoup aimé tes cours de basse , ta façon de former et maintenant j'ai un paquet de grooves à étudier.
Merci encore pour m'avoir fait progressé.
Salut Henri

C'est commandé ! J'avoue être très emballé par la clarté de votre méthode basse control et les avis positifs que j'ai pu lire.
Cordialement, Manuel

Je vous remercie beaucoup, Je n'ai pas encore tout parcouru le contenu de votre méthode, mais je pense que ce sera d'une grande aide pour m'aider à progresser !
Musicalement, Mathilde

Super tes méthodes ! Claires et très bien construites. J'ai commencé avec 101 BasseGrooves et la méthode débutant Basse Control.
Le contenu est très bien organisé et avec les playbacks c'est parfait pour progresser, en plus les sons sont vraiment cool !
Ravi de te suivre sur Youtube maintenant !
Lukas

Méthodes et pédagogie vraiment excellentes!!! Et en plus les morceaux créés sont supers sympas et agréables à jouer.
Loic

Hello Jean-Luc, félicitations, et bravo pour ce boulot, je te souhaite le meilleur pour 2021 !
Amitiés, Jean-Philippe "Pili" Roux

Bonjour et meilleurs voeux pour cette nouvelle année 2021 et encore merci pour ce que vous faites.
J'apprécie beaucoup car j'étudie avec basse control méthode débutant que j'ai acheté récemment
Michel

Bravo pour votre chaine Youtube, les vidéos sont vraiment super et vont m'aider mieux travailler votre méthode débutant
Cordialement, Jean Jacques

J'ai acheté votre méthode le STEP il y a plus de vingt ans, un véritable petit chef-oeuvre!
On attend un volume 2 ou la personne qui rebondira la dessus!!!
Bien à vous. Sullivan

Bonjour Jean Luc, je suis un adepte de tes méthodes pédagogiques. Elles sont très bien construites et évolutives, merci.
Alain

Merci beaucoup pour tout ça. super fan de tes méthodes !
Antoine

Vos méthodes procèdent d'une pédagogie rare. Dommage que vous ne soyez pas Rennais.
Basiquement votre. Francois

Merci pour la méthode débutant. Elle m'a été fortement conseillé par un Seb de Bassistik. Sur ce que j'en ai déjà lu, votre travail pour faire cette méthode est à la hauteur de mes pensées.
Merci pour tout, Philippe

Merci, je pense prendre 2 autres de vos livres car mon prof m'a fait travaillé quelques grooves de votre crû que trouve formidable
Hervé

C'est ok pour 101 bass grooves. J'ai travaillé vos méthodes de slap et de step (gros challenge!) il y a déjà une petite quinzaine d'années, C'est hyper complet et très pédagogique/progressif. Bref, j'apprécie votre travail !

Jean Guy

Téléchargement fait - Pas de problème rencontré. Super son de basse sur les fichiers audio !

Cordialement, Patrice

Merci pour votre retour rapide, j'ai récupéré le PDF. Au boulot! Bonne soirée et bravo pour votre travail !

Francois

Super ta methode super slap, j'ai acheté 3 ou 4 de tes methodes , je te felicite au passage

bonne journée, Fabrice

Salut Jean Luc, juste pour te dire que je trouve ta nouvelle méthode débutant vraiment top, je la propose à mes élèves dès la rentrée

Franck

Merci pour votre méthode débutant sur laquelle je revois mes bases et je travaille, j'en suis au tiers pour le moment et j'apprécie beaucoup !

Paul

Bonsoir, je vous remercie de la rapidité de votre réponse et je viens de passer commande d'une de vos methodes (groove construction dont j'ai beaucoup entendu parlé).

jean marc

ps : je voulais vous dire merci aussi pour votre site et tout ce qu'il contient pour pouvoir bosser.

Un big-up à l'ami Jean-Jean Luc Gastaldello qui nous présente ses grooves en video tiré de ses méthodes hautement efficaces et pédagogiques, je les utilise pour mes cours. Abonnez-vous à sa chaine, c'est du bon! Lorsqu'un pédagogue fait l'effort de vous présenter son travail de cette manière, on ne peut qu'apprécier ! Seb

J'ai acquis dernièrement "Basse Control". Pour avoir acheté d'autres "méthodes", j'ai (enfin) trouvé celle qui réponds à mes attentes. C'est complet, progressif et pédagogique. Vraiment très bien. "Groove construction" sera, je n'en doute pas, du même acabit.

Cordialement, Olivier

Tout est ok, merci pour les explications et votre disponibilité !

Je trouve votre méthode pour débutant super bien faite et ça m'a l'air très complet, y a plus qu'a...

Cordialement, Gérome

Le téléchargement de basse control est ok ! Super premières impressions, la mise en page est agréable, très bon son même sur les vidéos...

Du beau travail ! Bonne journée, Fred

Bonjour Jean-Luc, je suis l'un des très satisfait acquéreur de ta méthode Le STEP (la vidéo) ainsi que tes ouvrages fusion.

Merci pour tes conseils éclairés et bravo pour cette vidéo.

Vincent

Merci beaucoup, j'ai récupéré les fichiers sans soucis. Vos ouvrages sont très pratiques et utiles.

Cordialement, Alain

Salut Jean-Luc.

Merci pour ce bel ouvrage et le temps que tu as consacré a celui-ci. J'imagine le temps et les sacrifices que cela implique alors merci de permettre aux débutants d'avoir acces à des méthodes de grandes qualités.

Julien

Salut, j'ai acheté votre méthode sur internet, c'est vraiment cool, merci au nom de tous les débutants. Eric

Goove construction est une excellente méthode!!! Je la conseille à 200% pour celles et ceux qui recherchent ce type de jeux. Les morceaux deviennent (très pour certains) techniques au fur et à mesure de la progression travaillée et en plus ces morceaux sont vraiment excellents à jouer et à écouter!!! J'adore. Loïc

Bonjour Mr Gastaldello

Félicitation pour votre nouvelle méthode débutant. Je donne des cours en conservatoire et c'est vraiment une des plus complètes que je connaisse à ce jour. Cordialement, Laurent

C'est bon! Superbe cette video du STEP, j'ai aussi le livre que je trouve énorme !

Salutations, Mauro

Bonjour Jean Luc

J'espère que tu vas bien malgré cette période difficile. Je voulais te féliciter pour ton nouveau livre pour débutant. Encore un bijoux. Je passe l'infos à mes élèves, Biz helena

Bonjour, je viens d'écouter votre méthode "Super Slap", ça sonne grave! ca c d'la basse! je me met au taf
Tof

J'ai entendu pas mal de commentaires positifs sur vos méthodes et c'est la raison pour laquelle j'acquiert votre méthode pour débutant. Je pense, à l'avenir, en acquérir d'autres notamment "groove construction"
Cordialement, Paul

Tout es ok pour le téléchargement, merci et bravo pour ton travail !
Jean-Paul

Bonjour Jean Luc,
merci pour ce mail personnel et votre écoute, hâte d'attaquer le travail.
ray

Tout est ok pour groove construction, à la première écoute quel son ! les grooves sont super, bravo
cdlt Vincent

Bonsoir Jean-Luc !
J'ai pu, depuis l'achat de Groove Construction, me pencher davantage sur la méthode. Je la trouve excellente ! Je n'aurai que des éloges à faire. L'approche de l'étude des arpèges pas à pas, sur des backing tracks de grande qualité et agréables à écouter, avec des conseils super pertinents, va me permettre d'avancer, à n'en point douter. Jamais je n'aurais penser que l'on puisse groover avec seulement la tonique et son octave... BREF, c'est avec beaucoup d'enthousiasme que je témoigne ma gratitude pour l'existence d'une telle méthode. J'ai acquis de nombreuses méthodes, j'aime bien ça, et celle-ci est ma favorite. Encore Merci. Pierre

Je vous écrit pour vous féliciter : je trouve votre méthode Groove construction super bien faite et la basse est vraiment top!
bonne journée, Mathieu

Ce petit mot pour te dire que j'utilise tes méthodes pour mes cours et que j'encourage les élèves à les acheter car j'ai toujours trouvé que c'était du super taf ! Seb

Hello Jean-Luc!
Je découvre ton site vraiment super et également que je disposais d'une de tes méthodes depuis bieeeen des années : La Basse Funk & Soul, que j'étudiais lorsque j'ai débuté en mode autodidacte. Du coup je profite de te remercier pour ces enseignements que tu partages! Au plaisir et belle journée à toi, Carine

Merci pour la qualité de tes cours et de ta formation, Au plaisir de te revoir !
Aymeric

Tout est ok, merci Jean Luc !
j'ai vu que tu préparais une méthode pour débutant, je l'attend avec impatience car Je suis moi même prof de basse en conservatoire et j'ai tes méthodes que j'utilise régulièrement dans mes cours, merci pour ton super boulot ! Cordialement, Arnaud

Merci encore pour ces méthodes que tu proposes ! J'avance douloureusement lentement (mais avec jubilation) sur le "Super slap".
Musicalement, Eric

Rebonjour, j'ai commencé les grooves du 101 bass grooves ils sont tops. Merci encore.
Cordialement, Aline

Je suis admiratif de ce que vous faites, franchement, vous avez beaucoup de talents! Chapeau!
Cordialement, Steeve

Rebonjour Jean-Luc,
Je suis content que ça marche pour toi et je le comprend car tes méthodes que j'ai commandé, sont vraiment excellentes et motivent d'avantage à progresser . Non vraiment la grosse claque! Ça groove de malade!
Je te souhaite un bon dimanche, Patrice

Jean-Luc Gastaldello est un super pédagogue avec qui j ai déjà travaillé sur une méthode de funk
A consommer sans modération !!
Jean Luc Paris

Ha Jean Luc un très grand monsieur de la Basse et je dis respect à ce talentueux musicien, dans ma vidéothèque j'ai la cassette sur le Step que dire du beurre les copains !

Dark vapor

Ouah le step : ca c'est du slap percussif !! et je ne connais même pas la moitié des techniques évoquées dans cette vidéo sérieusement il envoie ce monsieur !!

Obiwan

La technique Step de Jean Luc est incroyable et renvoie le slap traditionnel à une technique pour débutant ! en tout je suis bien tombé par terre quand je l'ai vu et entendu joué

Yann

Bonjour Jean Luc, tout me semble parfaitement téléchargé.

Je ne doute pas que je vais passer d'excellents moments à découvrir et travailler cette mine de bons plans.

Merci beaucoup, Frédéric

Merci encore pour votre approche sérieuse. Je n'avais pas encore parcouru les réseaux sociaux... Que des éloges... c'est rare de nos jours, en même temps quand on entend ce que vous faites ...

Le plus ? Je me répète à dire que l'enseignement n'est pas toujours au rdv. Avec vous c'est cool

Comme on dit chez nous : vous avez de la bouteille pour arriver à simplifier et transmettre tout ça

Salutation, Patrick

Merci pour ta nouvelle création "Super slap" tu as réalisé un super travail, félicitations!

Chris

Merci pour tout, ça a l'air super complet et je voulais vous remercier pour l'excellent travail réalisé.

Merci aussi pour la proximité démontrée par la mise à disposition de votre numéro de téléphone.

Pierre

Bonjour Jean Luc , j'espère que tout roule pour toi. Je viens de commander ta nouvelle méthode. Je suis certain d'enrichir mon jeu .J'ai toujours craqué pour la sensualité qui se dégage de ce fabuleux instrument!! Ton jeu de basse est très "SENSUAL" Depuis que je travaille sur tes méthodes , j'ai de plus en plus de vocabulaire pour exprimer ce que je ressens. MERCI de donner tout ça, c'est précieux!!!

Gerard

Tout est ok. Bravo pour votre travail et vos méthodes !

Bien cordialement, mikal

Bonjour, ta nouvelle méthode Le Super Slap est juste parfaite pour enrichir d'avantage mon jeu en Slap. Tes explications progressives permettent vraiment de rendre cette méthode accessible pour tous. Rien à redire mis à part que je conseille cette méthode.

Un grand merci et bravo à toi Jean Luc. Kassandra

Cc Jean Luc , j'espère que pour toi tout roule

des que j'ai aperçu ta nouvelle méthode j'ai sauté dessus tu sais que je suis toujours fidèle fan de ton jeu de basse

le seul regret est de ne pas prendre des cours réguliers avec toi malheureusement (la distance...)

porte toi bien et fait nous encore groover à travers tes méthodes

à bientôt Alain

Merci Jean-Luc pour votre sympathie et la confiance accordée, je viens de récupérer le graal !

Cordialement Nicolas

Comment construire une bonne ligne de basse ?! j'en ai cherché des méthodes avant de tomber sur " groove construction"!

Merci pour tes explications progressives, claires ! Une super méthode , vraiment ! Je recommande !

Florence

Merci Mister Bassistik pour ton retour extrêmement pertinent. C'est vrai que Jean Luc fait à chaque fois des ouvrages hyper soignés, tant sur la mise en page et la clarté rédactionnelle, que la qualité des exercices, audios/vidéos. Un must à chaque coup !..

Chys

Bonjour!

Juste pour vous féliciter, j'en ai bouffé de la méthode mais j'ai rarement vu une méthode aussi soignée et bien faite que groove construction et le son est trop top!

Alex

Hello Jean-Luc

je viens de parcourir ta nouvelle méthode "super slap", comme d'hab' c'est excellent, bien structuré, évolutif, les exemples sont musicaux et très bien enregistrés, avec cette nouvelle technique le slap sonne beaucoup plus souple.

Combinée à la méthode "le step", là on rentre dans la cour des grands slappeurs-grooveurs ! :) Mista Gastaldello a encore frappé très fort !

Sebastien Husson

Le téléchargement c'est bien passé

Merci pour ta pédagogie et les exemples audio qui sont super! Y à plus qu'a..

Francois

Hello Jean Luc, élève de Sébastien Husson (Bassistik.com) je suis fan de vos méthodes, que l'on bosse assidument et j'ai vue vos dessins de Jaco et Marcus qui sont vraiment super!

@+ Christian

Bonjour Jean-Luc,

Tout semble bien fonctionner, j'ai hâte de commencer. Merci pour ton excellent travail et ta passion !

pascal

Ton site est clean comme tes Méthodes , ta façon de jouer la basse. Je te remercie pour ta gentillesse , et le temps que tu m'a accordé . j'ai ete tres touché par la possibilité de pouvoir t'appeler si besoin.

Respect MR Gastaldello.

Gerard

Hello Jean-Luc, encore un très bon taf de ta part, merci à toi!

Sylvain

Bonjour Jean Luc,

Merci d'avoir partager vos connaissances techniques. J'ai travaillé également votre méthode Funk partie guitare et basse.

Les plans sont vraiment sympa, originaux et le son excellent!

Patrice

Jean Luc tu es un pédagogue hors pair, talentueux hors norme je suis addict à tes cours!

Sylvie

Bonjour, j'ai bien reçu le lien de téléchargement ce matin. J'ai pris le temps de la parcourir avant de vous confirmer sa réception sans aucun problème. Je dois dire qu'ayant pas mal d'expérience en matière d'utilisation de méthodes pédagogiques, je trouve la votre exceptionnellement bien faite. Enfin je vais pouvoir réellement me lancer dans l'étude de la construction d'un groove, pédagogie que je n'ai encore jamais trouvé aussi bien expliquée que dans votre méthode.

merci, votre méthode me plait tellement dès le premier regard que je vais déjà vous commander celle intitulée 101 bass grooves

Cdlt , Dominique

Salut Jean Luc, hier sur le conseil de mon coach sebastien Husson j'ai Commandé ta méthode Groove Construction, et tout est ok maintenant, merci pour ta réponse... je kiffe tes méthodes!

Christian

Je viens de télécharger sans problème "101 Bass grooves". Pas déçu ! Les plans sont supers et excellente la qualité d'enregistrement.

Plus qu'à bosser! Philippe

Merci de m'avoir répondu, j'ai opté pour le pack promo ! du bon boulot en perspective !

bravo pour tes méthodes et ta pédagogie ! bonnes fetes !

Tony

Bonjour Jean-Luc,

C'est ok, j'ai bien téléchargé la méthode ainsi que les fichiers mp3. j'ai suivi les conseils de mon prof Sebastien Husson de l'école BASSISTIK.

Musicalement, fabrice

Bonjour, j'ai bien reçu les téléchargements. Je vous remercie c'est vraiment super bien fait!

Je vous prie d'agréer mes plus sincères salutations, Jacqueline

Bonjour

Téléchargement ok. Merci pour ce super site et le partage de tes connaissances, j'y suis très sensible.

Stef

Bonjour Jean-Luc,

je bosse sur la formation que j'ai achetée. Je constate que tu nous donnes des grooves très basiques avec une variété de couleur : j'aime beaucoup! Juste te dire aussi que je suis très content d'avoir ta formation et que j'espère, suite à un travail acharné, maîtriser tous les grooves pour être un pro à la basse.

Très cordialement. Wadih

Bonjour Jean Luc *c'est toujours un plaisir de pouvoir te suivre, tu es une grande référence pour moi
bravo et bonne continuation!*

à bientôt, Alain

Merci *pour ce travail, je crois que j'ai de quoi m'occuper pendant pas mal de temps !*

ps : c'est Seb de Bassistik qui chante les louanges de vos publications et il a bien raison

cordialement, Patrick

J'ai bien téléchargé *les fichiers du super slap, tout est ok !*

Un grand bravo pour votre superbe jeu, dur de faire à la fois aussi groovy et pointu techniquement ...

C'est vraiment excellent ! Merci et encore bravo !!!

Bien cordialement, Tom

Merci beaucoup Jean Luc !!!

Votre site est une mine d'or et les morceaux que vous avez choisis et accompagnés de tablatures sont ceux que j'affectionne depuis mon enfance!

Je jubile !!!!

Je suis débutante et je suis très motivée pour apprendre à jouer de la basse.

Cordialement, Delphine

Bonjour Mr Gastaldello,

J'aime ce que vous proposez sur votre site, je possède depuis longtemps deux de vos ouvrages : Le slap et le step acheté chez Oscar musique.

Salutations, Harry

Merci *pour votre retour, vos qualités de pédagogue et de musicien. J'ai acheté plusieurs de vos méthodes et je n'ai pas été déçu!*

Cordialement. Thierry

Bravo *pour votre site car j'ai progressé nettement grâce à votre pédagogie!*

merci et encore bravo, MF

je vous respecte beaucoup, un grand bassiste !!! je voulais juste demander, j'aimerais bien acheter la vidéo de la méthode step, j'ai déjà le livre avec le cd, le problème c'est que j'habite au Maroc à Marrakech, il y a un moyen d'avoir la vidéo ?? merci, peace. Mustapha

Bonjour, *Tout d'abord merci et bravo pour votre site qui est très intéressant. Je voulais savoir si vous organisiez des stages de basse cet été, type groove/funk/jazz. Je serais intéressé pour y participer*

Merci François

Bonjour, BRAVO *pour tout votre travail!*

je suis un vieux bassiste amateur autodidacte et toujours passionné, la pédagogie m'intéresse beaucoup

Pourriez-vous s'il vous plaît me dire combien il faut compter pour faire faire un site tel que le votre?

merci d'avance très respectueusement. Jacques

Salut Jean-Luc !!

je ne sais pas si tu te rappelles de moi, Stéphane, tu m'as enseigné la basse à Lésigny pendant trois ans je crois, de 2004 à 2007. je viens de découvrir ton site, Waouu !! c'est terrible!.. j'espère te croiser un jour mais pas par hasard!

à bientôt Stef

je voudrais consacrer ce post à ce bassiste aussi sympa que discret

Jean-Luc Gastaldello est un de mes modèles depuis de nombreuses années maintenant. Pour moi il fait partie des grooveurs français qui ont réellement contribué à faire évoluer l'instrument basse.

Dans son ouvrage sur le STEP, il a su brillamment synthétiser toutes sortes de techniques percussives passionnantes dans un livre dont la pédagogie est unique à ce jour. C'est juste le meilleur bouquin de technique de basse que j'ai pu voir. Pas de bla-bla inutile, des graphismes clairs, chaque geste est représenté par un dessin, les grooves sont imparables.

Sébastien Husson - Bassistik